

1

Tombés dans...

LA GOMME !

Texte: Julie Rivard • Illustrations: Rémy Simard



RÉSUMÉ

Léandre a gaffé à l'école aujourd'hui ! Pour racheter sa faute, il doit réaliser un travail de recherche étoffé sur un sujet bien particulier : la gomme à mâcher. Épaulé de sa pétillante cousine Marina et de son cochon nain Gontrand à la personnalité surprenante, Léandre relèvera-t-il le défi qu'on lui a imposé ? Pour le savoir, on lit le premier tome de cette série de docu-romans rigolos, remplis d'informations étonnantes, de records bizarres et de personnages des plus sympathiques.

OBJECTIF

La présente fiche propose des questions et des activités visant à soutenir l'utilisation individuelle ou en plénière du docu-roman de Julie Rivard. Les questions qui y sont présentées constituent des suggestions et des pistes d'exploitation que l'enseignant peut moduler selon son intention pédagogique et selon l'âge et les compétences des élèves.

Tombés dans... la gomme ! se prête bien à la réalisation d'une activité pédagogique pouvant s'échelonner sur plusieurs semaines et dont le niveau de complexité dépend entièrement de l'enseignant. Si celui-ci décide d'utiliser le livre durant le mois d'octobre pour exploiter le thème de l'Halloween, il pourrait s'avérer opportun de convertir certaines activités en situations d'apprentissage et d'évaluation en prévision du bulletin de la première étape.

DOCU-ROMAN - JEUNESSE

84 PAGES • 16,95 \$

ISBN 978-2-89711-526-5

COLLECTION CROMLECH





AVANT LA LECTURE

La section qui suit a pour but d'amener les élèves à explorer la première et la quatrième de couverture à l'aide de questions et d'hypothèses. Tous les éléments peuvent être exploités : le titre, le texte, les illustrations, les noms de l'auteure, de l'illustrateur et de la maison d'édition, etc.

D'après la première de couverture...

- Sur la première de couverture, les personnages tombent dans les boules de gomme. À votre avis, que se passerait-il si cela arrivait dans la réalité ?
- Avez-vous le droit de mâcher de la gomme à l'école ? Si oui, à quels moments et à quels endroits est-ce autorisé ? Si non, pourquoi certaines écoles l'autorisent-elles, selon vous ?
- À votre avis, de quoi la gomme à mâcher est-elle faite ?
- Selon vous, pourquoi ne devrait-on pas avaler une gomme à mâcher ?
- Que disaient vos parents les premières fois que vous mâchiez de la gomme ?
- Combien un paquet de gomme se vendait-il lorsque vos parents et vos grands-parents étaient enfants ? Si vous l'ignorez, posez-leur la question ou faites une recherche sur le sujet. La réponse vous étonne-t-elle ?

D'après la quatrième de couverture...

- Léandre a fait une gaffe à l'école et cela concerne une gomme à mâcher. Qu'a-t-il fait, à votre avis ?
- Vous est-il déjà arrivé une situation semblable ?
- Indiquez ce que signifie « racheter une faute » en donnant une expression synonyme.
- Nommez une personne de votre entourage qui a une personnalité pétillante. Expliquez votre choix.

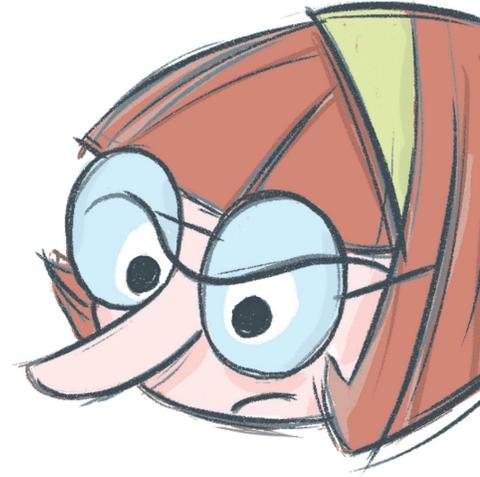




PENDANT LA LECTURE

Pages 5 à 12

- Qui est le narrateur ? Formulez une hypothèse en vous basant sur le texte et l'illustration de la page 5.
- À la page 5, on dit que Léandre déambulait dans l'école. Donnez un synonyme du verbe « déambuler ».
- Décrivez la personnalité de la directrice en vous basant sur le texte et les illustrations.
- Aux pages 5 à 8, on découvre certains traits de personnalité de Léandre. Nommez-en deux.
- Léandre hérite d'un devoir supplémentaire. Quel est le sens du verbe « hériter » dans ce contexte ? Et quel est son sens habituel ?
- Qui aidera Léandre à faire son devoir ?



Pages 13 à 18

- Trouvez deux synonymes du verbe « zieuter », utilisé à la page 16.
- À Singapour, on donne des contraventions aux personnes qui mâchent de la gomme en public. À votre avis, pourquoi cette pratique est-elle punie aussi sévèrement ?
- À la page 17, Gontrand perd de la crédibilité lorsqu'il essaie de sauter sur le lit de Léandre. Dans quelles situations peut-on gagner de la crédibilité ? Dans quelles situations peut-on en perdre, comme l'a fait Gontrand, le cochon nain de Léandre ?
- Décrivez la personnalité de Gontrand.





Pages 19 à 25

- Nommez un avantage et un inconvénient de la gomme à mâcher.
- Quel est l'âge de Léandre ? Récrivez la phrase qui vous a permis de trouver la réponse.
- Décrivez ce qu'est une légende urbaine et donnez-en un exemple.
- Expliquez, dans vos mots, la raison pour laquelle la gomme à mâcher ne reste pas indéfiniment dans l'estomac.
- Quel truc Léandre utilise-t-il pour éviter de faire le travail de recherche deux fois ?
- À la page 24, Gontrand se prélasser dans le lit de Léandre. Expliquez ce que signifie le verbe « se prélasser ».
- Expliquez en deux phrases pourquoi mâcher de la gomme en coupant les oignons peut vous empêcher de pleurer.

Pages 26 à 39

- Pourquoi serait-ce une forme de cannibalisme si Gontrand mangeait de la gomme au bacon ?
- Que sont les méandres de la mémoire (page 32) ?
- Expliquez ce qu'est une encyclopédie (page 32).
- Selon vous, pourquoi les encyclopédies imprimées sont-elles rares aujourd'hui ?
- Que faisaient les hommes des cavernes pour se nettoyer les dents ?
- Selon vous, pourquoi savait-on déjà, à l'époque, qu'il valait mieux avoir les dents propres ?
- À quoi le latex d'arbre ressemble-t-il ? Au besoin, faites une recherche sur Internet pour le découvrir.





Pages 40 à 48

- À la page 40, on dit que Gontrand est bien repu. Donnez un synonyme de l'adjectif « repu ».
- Gontrand recommande à Léandre de parler de choses plus contemporaines concernant la gomme à mâcher. Que veut-il dire ?
- L'invention de la gomme à mâcher est un hasard. Expliquez la situation.
- Thomas Adams a fait breveter une machine distributrice. Quelle est l'utilité d'un brevet ? Si vous l'ignorez, faites une recherche sur le sujet.
- À part la gomme Juicy Fruit, quelles autres friandises la compagnie Wrigley produit-elle ?

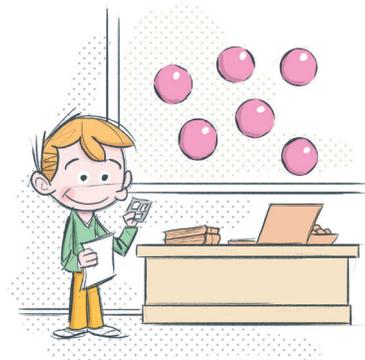


Pages 49 à 69

- Expliquez ce qu'est un monologue (page 49).
- À la page 49, Léandre cogite. Définissez ce verbe en vous inspirant du contexte de la phrase.
- À l'aide du texte, nommez quatre éléments qui peuvent rendre une présentation orale plus intéressante.
- Citez deux faits inusités que les trois amis découvrent à propos de la gomme à mâcher. Trouvez-en un troisième en faisant une recherche sur le sujet. N'oubliez pas de citer votre source.
- Expliquez ce qu'est un sourire béat (page 61) et faites-en la démonstration physique à un camarade de classe ou à votre enseignant.

Pages 70 à 78

- Expliquez, dans vos mots, ce qu'est un jour fatidique (page 72).
- Donnez un synonyme du mot « minois », utilisé à la page 72.
- Que veut dire l'expression « avoir la conviction », utilisée à la page 73 ?
- Expliquez ce qu'est le destin (page 78).



Pages de présentation de l'auteure et de l'illustrateur

- Comment l'idée d'écrire des docu-romans est-elle venue à Julie Rivard ?
- Expliquez, dans vos mots, le but de la vulgarisation scientifique.
- Nommez d'autres personnes, des émissions ou des magazines qui utilisent la vulgarisation scientifique.



APRÈS LA LECTURE

Activités pédagogiques

1 Arts plastiques, français et sciences : Chercher, écrire et illustrer

Il est toujours intéressant et motivant de réaliser une activité qui allie l'écriture et le dessin. Que ce soit pour travailler les séquences d'un récit d'aventures ou celles d'un conte, ou encore pour raconter l'histoire d'une invention, les bandes dessinées et les albums illustrés sont des médias parfaits. Les étapes sont simples :

- former des équipes ;
- choisir un sujet et le faire approuver par l'enseignant ;
- rédiger un plan (deux périodes de français) ;
- réaliser un croquis des illustrations (deux périodes d'arts plastiques) ;
- mener une recherche et une collecte d'information à partir de sources approuvées par l'enseignant (de deux à quatre périodes de français) ;
- rédiger le texte (de quatre à six périodes de français ou de sciences, ou une combinaison des deux) ;
- produire les illustrations (quatre périodes d'arts plastiques de deux heures chacune) ;
- reproduire le texte et les illustrations sur du papier cartonné, en version manuscrite ou numérique (deux périodes de français).

Cette activité offre en outre de nombreuses possibilités d'inclure des notions d'informatique. En effet, on pourrait en profiter pour montrer aux élèves à reconnaître les sources d'information fiables sur Internet, leur présenter des logiciels de traitement de texte et de correction orthographique et grammaticale (comme Antidote) ou encore les initier à la numérisation d'images (notamment en leur faisant photographier leurs illustrations).

Il serait également amusant de demander à un auteur ou un illustrateur de venir en classe présenter l'activité.





2 Français et sciences : Le brevet

La situation d'écriture est une façon facile et efficace d'évaluer les procédés descriptifs et justificatifs. Dans ce cas-ci, on pourrait demander aux élèves de faire breveter une invention de leur cru. Celle-ci doit être fictive et doit rejoindre leurs champs d'intérêt (les sports, les moyens de transport, la médecine, l'environnement et les voyages, par exemple).

Il pourrait aussi être intéressant de leur demander de représenter visuellement leur invention et d'en faire la présentation. On pourrait rendre l'exercice moins anxiogène et plus dynamique en organisant une expo-sciences où chaque élève tiendrait son propre kiosque. La classe deviendrait alors une véritable foire scientifique !

Si on veut étendre l'activité sur plusieurs semaines, on pourrait également aborder le cahier des charges pendant le cours de sciences.

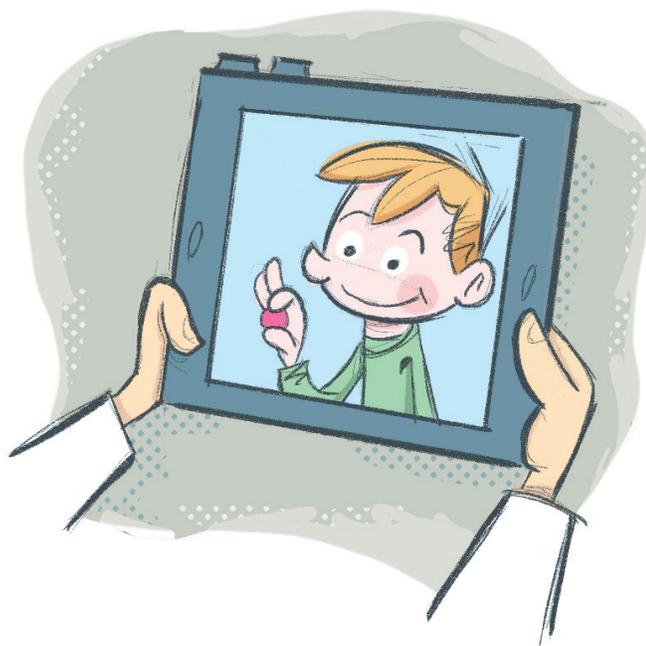


3 Mathématiques : Le cercle

À la page 58, Léandre et Marina parlent du diamètre d'une gomme à mâcher. Il pourrait donc être approprié d'intégrer certaines notions associées au cercle :

- le diamètre ;
- la circonférence ;
- le centre ;
- le rayon.

On pourrait aussi explorer avec les élèves le concept de l'échelle et leur apprendre à manipuler le compas sur papier ou en format grandeur nature. Dans ce dernier cas, on fixe à une extrémité d'un bâton une ficelle de la longueur du rayon et à l'autre extrémité une craie ou un feutre effaçable. Pendant qu'un élève tient le bâton au centre du cercle, un autre trace la figure au sol. Cette activité de manipulation pourrait facilement se réaliser dans la cour d'école à l'aide de craies pour trottoirs, qui sont peu coûteuses.



Découvrez toutes nos fiches d'exploitation pédagogiques offertes gratuitement en téléchargement : editionsdruide.com/fiches-pedagogiques

